

	Nikon 1 V1	Nikon 1 V2
Type d'appareil photo	Appareil photo numérique à objectif interchangeable	Appareil photo numérique à objectif interchangeable
Monture d'objectif	Monture Nikon 1	Monture Nikon 1
Angle de champ effectif	Environ 2,7 x la focale de l'objectif utilisé (format CX Nikon)	Environ 2,7 x la focale de l'objectif utilisé (équivalent en format 24x36)
Pixels effectifs	10,1 millions	14,2 millions
Capteur d'image	Capteur CMOS 13,2 x 8,8 mm	Capteur CMOS 13,2 x 8,8 mm (format CX Nikon)
Système anti-poussière	Nettoyage du capteur d'image	Nettoyage du capteur d'image
Taille d'image (pixels)	Images fixes (modes image fixe et Sélecteur de photo optimisé, format d'image 3: 2) • 3872 x 2592 • 2896 x 1944 • 1936 x 1296 Images fixes (mode vidéo, format d'image 16: 9) • 3840 x 2160 (1080/60i) • 1920 x 1080 (1080/30p) • 1280 x 720 (720/60p) Images fixes (mode Instant animé, format d'image 16:9) • 3840 x 2160	Photos (modes P, S, A, M, Meilleur moment ; format de l'image 3:2) : 4608 x 3072, 3456 x 2304, 2304 x 1536 ; Photos (mode Vidéo avancée ; format de l'image 3: 2) : 4608 x 3072 (1080/60i, 1080/30p), 1280 x 856 (720/60p, 720/30p) ; Photos (Instants animés ; format de l'image 16:9) : 4608 x 2592
Format de fichier	• NEF (RAW) : compression sur 12 bits • JPEG : conforme au format JPEG Baseline avec un taux de compression fine (environ 1: 4), normale (environ 1: 8) ou basique (environ 1: 16) • NEF (RAW) + JPEG : une seule photo enregistrée à la fois aux formats NEF (RAW) et JPEG	NEF (RAW) : 12 bits, compression ; JPEG : conforme au format JPEG Baseline avec un taux de compression « fine » (environ 1:4), « normal » (environ 1:8) ou « basic » (environ 1:16) compression ; NEF (RAW) + JPEG : une photo enregistrée aux formats NEF (RAW) et JPEG
Système Picture Control	Standard, Neutre, Saturé, Monochrome, Portrait et Paysage ; possibilité de modifier certains Picture Control ; possibilité d'enregistrer des Picture Control personnalisés	Standard, Neutre, Saturé, Monochrome, Portrait et Paysage ; possibilité de modifier certains Picture Control ; possibilité d'enregistrer des Picture Control personnalisés
Supports de stockage	Cartes mémoire SD (Secure Digital), SDHC et SDXC	Cartes mémoire SD (Secure Digital), SDHC et SDXC
Système de fichiers	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge
Viseur électronique	Viseur ACL TFT couleur de 0,47 pouce affichant environ 1 440 000 pixels avec réglage dioptrique et réglage de la luminosité	Viseur ACL TFT couleur de 0,47 pouce affichant environ 1 440 000 pixels avec réglage dioptrique et réglage de la luminosité
Couverture de l'image	Environ 100 % (verticalement et horizontalement)	Environ 100 % (verticalement et horizontalement)
Dégagement oculaire	17 mm (-1,0 m-1 ; à partir de la surface centrale de la lentille d'oculaire du viseur)	18 mm (-1 d ; à partir de la surface centrale de l'oculaire du viseur)
Réglage dioptrique	-3 à +1 m-1	-3 à +2 d
Capteur d'oculaire	L'appareil photo bascule sur l'affichage du viseur lorsqu'il détecte que celui-ci est utilisé	L'appareil photo bascule sur l'affichage du viseur lorsqu'il détecte que celui-ci est utilisé
Modes de prise de vue	image fixe (3: 2), Sélecteur de photo optimisé (3: 2), vidéo (HD 16: 9, ralenti 8: 3), Instant animé (16: 9)	Auto, P (auto programmé), S (auto à priorité vitesse), A (auto à priorité ouverture), M (manuel), Meilleur moment (affichage au ralenti et Sélecteur de photo optimisé), Vidéo avancée (HD et Ralenti), Instant animé
Objectifs compatibles	Objectifs 1 NIKKOR pour monture 1	
Type d'obturateur	Obturateur mécanique à plan focal à translation verticale, contrôlé électroniquement ; obturateur électronique	Obturateur mécanique à plan focal à translation verticale, contrôlé électroniquement ; obturateur électronique

Vitesse d'obturation	• Obturateur mécanique : 1/4000 à 30 s par incréments d'1/3 IL, pose B, retardateur (télécommande ML-L3 requise [disponible en option]) • Obturateur électronique : 1/16 000 à 30 s par incréments d'1/3 IL, pose B, retardateur (télécommande ML-L3 requise [disponible en option])	Obturateur mécanique : 1/4000 s à 30 s par incréments d'1/3 IL, pose B, poste T (télécommande en option ML-L3 requise) ; Obturateur électronique : 1/16 000 s à 30 s par incréments d'1/3 IL, pose B, pose T (télécommande en option ML-L3 requise) ; Remarque : les modes Pose B et Pose T s'arrêtent automatiquement après environ 2 minutes
Vitesse de synchronisation du flash	• Obturateur mécanique : synchronisation à une vitesse de X=1/250 s ou plus lente • Obturateur électronique : synchronisation à une vitesse de X=1/60 s ou plus lente	Obturateur mécanique : synchronisation à une vitesse de X=1/250 s ou plus lente ; Obturateur électronique : synchronisation à une vitesse de X=1/60 s ou plus lente
Mode de déclenchement	• Vue par vue, continu • Mécanique, électronique, électronique (Hi) • Retardateur, télécommande temporisée, télécommande instantanée, intervalloètre	Vue par vue, continu, retardateur, télécommande
Cadence de prise de vue*1	• Électronique (Hi) : environ 10, 30 ou 60 vps • Autres modes : Jusqu'à 5 vps (AF ponctuel ou mise au point manuelle, auto à priorité vitesse (S) ou mode d'exposition manuel (M), avec une vitesse d'obturation de 1/250 s ou supérieure et des réglages différents aux valeurs par défaut)	Environ 5, 15, 30 ou 60 vps
Retardateur	2 s, 5 s, 10 s	2 s, 10 s
Modes de la télécommande	Télécommande temporisée (2 s) ; télécommande instantanée	Télécommande temporisée (2 s) ; Télécommande instantanée
Mesure de l'exposition	Mesure TTL à l'aide du capteur d'image	Mesure TTL à l'aide du capteur d'image
Méthode de mesure	• Matricielle • Pondérée centrale : mesure sur un cercle de 4,5 mm au centre du cadre de visée • Spot : mesure sur un cercle de 2 mm centré sur la zone de mise au point sélectionnée	Matricielle ; Pondérée centrale : mesure sur un cercle de 4,5 mm au centre du cadre de visée ; Spot : mesure sur un cercle de 2 mm centré sur la zone de mise au point sélectionnée
Mode	Auto programmé avec décalage du programme ; auto à priorité vitesse ; auto à priorité ouverture ; manuel ; sélecteur automatique	P (auto programmé avec décalage du programme) ; S (auto à priorité vitesse) ; A (auto à priorité ouverture) ; M (manuel) ; Sélecteur auto
Correction d'exposition	-3 à +3 IL par incréments d'1/3 IL	-3 à +3 IL par incréments de 1/3 IL (réglage effectué par l'utilisateur en modes P, S et A)
Mémorisation de l'exposition	Mémorisation à la valeur mesurée par la commande AE-L/AF-L	Mémorisation à la valeur mesurée par la commande AE-L/AF-L
Sensibilité (indice d'exposition recommandé)	100 - 3200 ISO par incréments de 1 IL. Réglable sur environ 1 IL (équivalente à 6400 ISO) au-dessus de 3200 ISO, contrôle automatique de la sensibilité automatique (100–3200, 100–800, 100–400 ISO)	160 à 6400 ISO par incréments d'1 IL ; réglage automatique de la sensibilité (160-6400 ISO, 160-3200 ISO, 160-800 ISO) disponible (réglage effectué par l'utilisateur en modes P, S, A et M)
D-Lighting actif	Activé, désactivé	Activé, désactivé
Autofocus	Autofocus hybride (AF à détection de phase/AF par détection de contraste) ; illuminateur d'assistance AF	Autofocus hybride (AF à détection de phase/AF par détection de contraste) ; illuminateur d'assistance AF
Pilotage de l'objectif	Autofocus (AF) : AF ponctuel (AF-S) ; AF continu (AF-C) ; sélection AF-S/AF-C automatique (AF-A) ; AF permanent (AF-F) • Mise au point manuelle (MF)	Autofocus (AF) : AF ponctuel (AF-S) ; AF continu (AF-C) ; sélection AF-S/AF-C automatique (AF-A) ; AF permanent (AF-F) ; Mise au point manuelle (MF)
Mode de zone AF	Point sélectif, zone automatique, suivi du sujet	Point sélectif, zone automatique, suivi du sujet

Zone de mise au point	• AF point sélectif : 135 zones de mise au point • AF zone automatique : 41 zones de mise au point	AF point sélectif : 135 zones de mise au point ; les 73 zones centrales prennent en charge l'AF à détection de phase ; AF zone automatique : 41 zones de mise au point
Mémorisation de la mise au point	La mise au point peut être mémorisée en appuyant sur la commande AE-L/ AF-L ou en sollicitant le déclencheur à mi-course (AF ponctuel)	Vous pouvez mémoriser la mise au point en appuyant sur la commande AE-L/AF-L ou en sollicitant le déclencheur à mi-course (AF ponctuel)
AF priorité visage	Activé, désactivé	Activé, désactivé
Flash intégré		Appuyez sur la commande d'ouverture du flash pour sortir ce dernier
Nombre guide	pas de flash ; SB-N5: NB=8,5 et est pivotable H et V ! (+124€)	Environ 5 (m, 100 ISO, 20 °C ; à 160 ISO, le nombre guide est d'environ 6,3)
Contrôle du flash	Contrôle du flash i-TTL à l'aide du capteur d'image disponible avec le flash optionnel S-N5	Contrôle du flash i-TTL à l'aide du capteur d'image
Mode de flash	Dosage flash/ambiance, synchro lente, atténuation des yeux rouges, synchro lente avec atténuation des yeux rouges, synchro sur le second rideau, synchro lente sur le second rideau	Dosage flash/ambiance, synchro lente avec dosage flash/ambiance, atténuation des yeux rouges, synchro lente avec atténuation des yeux rouges, synchro sur le second rideau, synchro lente sur le second rideau
Correction du flash	-3 à +1 IL par incréments d'1/3 IL	-3 à +1 IL par incréments d'1/3 IL
Témoin de disponibilité du flash	S'allume lorsque le flash optionnel est entièrement chargé	S'allume lorsque le flash est entièrement chargé
Balance des blancs	Automatique, incandescent, fluorescent, ensoleillé, flash, nuageux, ombre, pré-réglage manuel, tous avec réglage précis à l'exception de l'option pré-réglage manuel	Automatique, incandescent, fluorescent, ensoleillé, flash, nuageux, ombre, pré-réglage manuel, tous avec réglage précis à l'exception de l'option pré-réglage manuel
Mesure des vidéos	Mesure TTL à l'aide du capteur d'image	Mesure TTL à l'aide du capteur d'image
Méthode de mesure	• Matricielle • Pondérée centrale : mesure sur un cercle de 4,5 mm au centre du cadre de visée • Spot : mesure sur un cercle de 2 mm centré sur la zone de mise au point sélectionnée	Matricielle ; Pondérée centrale : mesure sur un cercle de 4,5 mm au centre du cadre de visée ; Spot : mesure sur un cercle de 2 mm centré sur la zone de mise au point sélectionnée
Taille d'image (pixels)/vitesse d'enregistrement	Vidéos HD • 1920 × 1080/60i (59,94 vues/s*2) • 1920 × 1080/30p (29,97 vps) • 1280 × 720/60p (59,94 vps) Ralenti • 640 × 240/400 vps (lecture à 30p/29,97 vps) • 320 × 120/1200 vps (lecture à 30p/29,97 vps) Vidéos enregistrées à partir du mode image fixe 1072 × 720/60p (59,94 vps) (lecture à 24p/23,976 vps) Instant animé 1920 × 1080/60p (59,94 vps) (lecture à 24p/23,976 vps)	Vidéos HD et vidéos enregistrées en modes auto, P, S, A et M (format de l'image 16:9) : 1920 x 1080/60i (59,94 vues/s *), 1920 x 1080/30p (29,97 vps), 1280 x 720/60p (59,94 vps), 1280 x 720/30p (29,97 vps) ; Ralenti (format de l'image 8:3) : 640 x 240/400 vps (lecture à 30p/29,97 vps), 320 x 120/1200 vps (lecture à 30p/29,97 vps) ; Instant animé (format de l'image 16:9) : 1920 x 1080/60p (59,94 vps) (lecture à 24p/23,976 vps) * Sortie du capteur à environ 60 vps.
Durée maximale d'enregistrement	1080/60i (20 minutes), 1080/30p (20 minutes), 720/60p (29 minutes)	
Format de fichier	MOV	MOV
Compression vidéo	H.264/MPEG-4 AVC (Advanced Video Coding)	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Format d'enregistrement audio	AAC	AAC

Périphérique d'enregistrement audio	Microphone stéréo ME-1 externe optionnel ou intégré ; réglage de la sensibilité	Microphone stéréo ME-1 externe optionnel ou intégré ; réglage de la sensibilité
Moniteur	ACL TFT de 7,5 cm (3 pouces) affichant environ 921 000 pixels avec réglage de la luminosité	ACL TFT de 7,5 cm (3 pouces) et environ 921 000 pixels avec réglage de la luminosité
Fonction de visualisation	Visualisation plein écran et par imagerie (planche de 4, 9 ou 72 images ou calendrier) avec fonction loupe, lecture des vidéos, diaporama, histogramme, rotation automatique des images et option de classement	Visualisation plein écran et par imagerie (planche de 4, 9 ou 72 images ou calendrier) avec fonction loupe, lecture des vidéos, diaporama, histogramme, rotation automatique des images et option de classement
USB	USB High-speed	USB Hi-speed
	NTSC, PAL	
Sortie HDMI	Connecteur HDMI à mini-broches de type C	Connecteur HDMI à mini-broches de type C
Port multi-accessoires	Utilisé pour les accessoires désignés	Utilisé pour les accessoires désignés
Entrée audio	Fiche mini stéréo (3,5 mm de diamètre)	Fiche mini stéréo (3,5 mm de diamètre)
Langues prises en charge	Allemand, anglais, arabe, chinois (simplifié et traditionnel), coréen, danois, espagnol, finnois, français, grec, hongrois, indonésien, italien, japonais, néerlandais, norvégien, polonais, portugais, roumain, russe, suédois, tchèque, thaï, turc, ukrainien	Allemand, anglais, arabe, chinois (simplifié et traditionnel), coréen, danois, espagnol, finnois, français, grec, hindi, hongrois, indonésien, italien, japonais, néerlandais, norvégien, polonais, portugais (européen et brésilien), roumain, russe, suédois, tchèque, thaï, turc, ukrainien, vietnamien
Accumulateur	Un accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL15	Un accumulateur Li-ion EN-EL21
Adaptateur secteur	Adaptateur secteur EH-5b ; nécessite le connecteur d'alimentation EP-5B (disponible séparément)	Adaptateur secteur EH-5b ; nécessite le connecteur d'alimentation EP-5D (disponible séparément)
Filetage pour fixation sur trépied	1/4 pouce (ISO 1222)	1/4 pouce (ISO 1222)
Dimensions (L x H xP)	Environ 113 × 76 × 43,5 mm, hors parties saillantes ; épaisseur du boîtier (de la monture au moniteur) : 36 mm	Environ 107,8 × 81,6 × 45,9 mm, hors parties saillantes ; épaisseur du boîtier (de la monture au moniteur) : 33,2 mm
Poids	Environ 383 g avec accumulateur et carte mémoire, mais sans bouchon de boîtier ; environ 294 g (boîtier seul)	Environ 338 g avec accumulateur et carte mémoire, mais sans bouchon de boîtier ; environ 278 g (boîtier seul)
Température	Température : 0 à 40 °C Humidité : moins de 85 % (sans condensation)	0 à 40 °C
Humidité		85 % ou moins (sans condensation)
Accessoires fournis (peuvent varier en fonction du pays ou de la région)	Accumulateur Li-ion EN-EL15 rechargeable, chargeur d'accumulateur MH-25, câble USB UC-E6, câble audio/vidéo EG-CP14, dragonne AN-N1000, bouchon de boîtier BF-N1000, cache du port multi-accessoires BS-N1000, CD-ROM ViewNX2/Short Movie Creator	Accumulateur Li-ion EN-EL21 (avec cache-contacts), chargeur d'accumulateur MH-28, bouchon de boîtier BF-N1000, cache du port multi-accessoires BS-N3000, câble USB UC-E19, courroie AN-N1000, CD-ROM ViewNX 2/Short Movie Creator, manuel d'utilisation, CD-ROM contenant le manuel de référence
Images fixes	Environ 400, ou 350 avec SB-N5	
Vidéos	Environ 120 minutes de film HD à 1080/60i	

	<p>•Sauf indication contraire, ces valeurs s'appliquent à un appareil photo dont l'accumulateur est entièrement chargé et utilisé à une température ambiante de 20 °C. •Nikon se réserve le droit de modifier les caractéristiques techniques du matériel et des logiciels décrits dans ce manuel à tout moment et sans préavis. Nikon ne peut être tenu pour responsable des dommages pouvant découler d'erreurs contenues dans ce manuel.</p>	
	<p>*1 Environ 34 vues à une cadence de 10 vps ; environ 30 vues à une cadence de 30 vps ou 60 vps. D'après les résultats des tests de performance Nikon.</p>	
	<p>*2 Pour le capteur : environ 60 vps.</p>	