

NIKON F90X

Commercialisé fin 1994, c'est-à-dire deux ans après le F90, le F90X n'est pas un «nouveau boîtier», mais une version encore perfectionnée. Cependant, bien que réelles, ces améliorations ne portent ni sur son aspect général, ni sur sa manipulation, ni sur ses modes fonctionnels. C'est dire que tous les points essentiels traités dans le livre F90 sont pratiquement identiques pour le F90X. Les légères modifications des affichages (viseur et écran ACL) vous sont signalées ci-après.

- Si vous possédez déjà un F90 - dont vous avez par conséquent pu apprécier les splendides performances - ce n'est sans doute pas nécessaire de l'échanger par le F90X. Si vous privilégiez les vues d'action (sport, reportage, photo animalière, etc.), vous apprécierez cependant la plus grande rapidité de réaction de l'autofocus et la cadence accélérée de prise de vues en rafale du F90X.

F90X : ce qui est nouveau

1 - *Le nouveau système de mise au point automatique* du F90X constitue en effet une percée technologique importante. Il utilise le même module de détection AF en croix CAM246 que nous avons décrit, mais la MaP AF est maintenant fondée sur un nouveau logiciel de traitement des données implanté dans un microprocesseur plus puissant. Par ailleurs, plusieurs améliorations d'ordre mécanique augmentent la vitesse opérationnelle, tant de la mise au point qu'en prise de vue en rafale. Le F90X est maintenant capable d'assurer le suivi automatique de la MaP sur sujet mobile à une cadence atteignant 4,1 images par seconde (au lieu de 3,6 im/s pour le F90).

2 - *La sélection des vitesses d'obturation* (par paliers de 1 IL sur le F90) est maintenant possible par paliers de 1/3 IL. Cela permet de choisir une vitesse d'obturation extrêmement précise, aussi bien en mode priorité vitesse [S] qu'en mode semi-automatique ou manuel [M].

3 - De même, *le décalage volontaire en mode Auto Multi-Programmé [P]* peut également se régler par paliers de 1/3 IL.