

GODOX

fabriqué en Chine
<http://www.godox.com>

AD 360II-N

WISTRO

TTL

Flash TTL puissant et portable

Pour NIKON

MANUEL D'INSTRUCTION



Avant propos

Avant d'employer ce produit

Veuillez lire ce manuel d'utilisation soigneusement afin d'assurer votre sécurité et le produit de bon fonctionnement. Gardez pour la future référence

Merci d'acheter un produit de GODOX

Le flash puissant et portable WISTRO AD360II-N TTL adopte le système sans fil de Godox 2.4G. En employant sur l'appareil-photo, AD360II-N convient aux appareils-photo de Nikon DSLR ; en employant le système sans fil de Godox 2.4G X hors de l'appareil-photo, AD360II-N est compatible avec l'auto-flash de Canon E-TTL, l'auto-flash de Nikon I-TTL, etc. Avec des fonctions de maître et d'esclave AD360II-N peut également employer dans le combinaison avec des flashes d'appareils-photo de Godox TTL, des flashes de TTL des flashes, de studio extérieurs de TTL, etc. Avec cet éclair d'AD360II-N, votre tir deviendra plus simple. vous pouvez aisément réaliser une exposition instantanée correcte même dans les environnements lumières changeantes complexes.

Le système du flash WISTRO AD360II-N est un éclair d'AD360II-N avec un tube nu, un pack d'alimentation externe, un contrôle de puissance manuel sans fil, et une gamme de force consacrée formant des accessoires. AD360II-N est 5 à 7 fois puissant en tant que flashes typiques à sabot avec la taille et le poids de même. Il offre la qualité de studio pour l'extérieur et des prises de vue vivantes. Les offres d'AD360II-N :

Système sans fil compatible de TTL : Approuvez pleinement le canon E-TTL, Nikon I-TTL et tout autre système de TTL dans le système sans fil de Godox 2.4G X. Table de travail comme unité de maître ou d'esclave dans un groupe instantané sans fil.

Panneau d'affichage à cristaux liquides de matrice de points : avec l'opération claire et commode.

Transmission sans fil de l'élément 2.4G : avec des fonctions tout-en-un et 100 mètres promouvez la transmission avec l'amorçage flash sans fil de X1N TTL.

Lumière de qualité de studio : jusqu'à 360Ws, la GN 80 (OIN 100 de m, avec réflecteur AD-S2 standard). Un AD360II-N peut maîtriser le soleil.

Paquet externe de batterie : PB960 (lithium, 11.1V/4500mAh) réutilisation de 0.05-4.5s et 450 pleins flashes de powre.

Léger et portable même avec la puissance et les accessoires.

Contrôle sans fil : Avec le système sans fil intégré de Godox 2.4G X pour réaliser le contrôle de TTL. L'amorçage flash de Godox FT-19 peut également être employé sans fil pour ajuster le niveau de puissance instantané et pour déclencher l'éclair. AD360II-N a la prise de cric de corde de synchronisation de 3.5mm et de synchronisation de PC pour réaliser la diverse synchronisation déclenchant le mode.

Large-gamme d'accessoires: le softbox, bol beauté, snoots, gélamines colorées, etc. Tous les accessoires d'éclairage adaptés pour la lampe à éclair des flashes de la plupart des marques. La puissance s'ajuste de toute la puissance jusqu'à 1/128 avec des incréments de 1/3 d'IL

La température de couleur stable à 5600±200K sur la gamme entière de puissance. éclair de synchronisation de vitesse de la taille 1/8000S, déclenchement "Marche/Arrêt" et à grande vitesse de faisceau de foyer-assit de synchronisation.

La puissance et l'AD360II-N portable satisfait les exigences des photographes commerciaux indépendants, les journalistes, les tireurs d'art du portrait de mariage et de plage, les photographes d'événement avec à sac à dos, les photographes enthousiastes etc..

Pour votre sécurité

- ✗ Maintenez toujours ce produit au sec. Ne l'employez pas sous la pluie ou dans des conditions humides.
- ✗ Ce produit contient les composantes électroniques de haute tension . En touchant à l'intérieur le circuit à haute tension il peut avoir comme conséquence la décharge électrique. Ne pas ouvrir. Si les réparations deviennent nécessaires, ce produit doit être envoyé à un centre agréé d'entretien.
- ✗ Cessez d'employer ce produit s'il est cassé, d'une chute ou d'un coup fort. Autrement, la décharge électrique peut se produire si vous touchez les composants électroniques à l'intérieur.
- ✗ Ne mettez pas le l'éclair directement dans les yeux (particulièrement ceux des bébés) sur des distances courtes. Autrement des troubles visuels peuvent se produire. En prenant des photos de bébés, gardez le flash à une distance au moins à 1 mètre à partir de eux. Utilisez l'éclair de rebond pour réduire l'intensité de la lumière, est également recommandée.
- ✗ N'employez pas le flash en présence des gaz de inflammables, de produits chimique et d'autres matériaux semblables. Dans certaines circonstances, ces matériaux peuvent être sensibles à la lumière forte émise à partir de ce flash et mettre le feu ou créer une perturbation électromagnétique
- ✗ Ne laissez pas ou ne stockez pas l'unité instantanée si la température ambiante est au-dessus de 50°C (par exemple dans l'automobile). Autrement les composantes électroniques peuvent être endommagées.
- ✗ Soyez prudent en employant l'AR360II-N sur votre appareil-photo. AD360II-N est légèrement lourd de sorte qu'un AD360II-N sur votre appareil-photo pourrait endommager le sabot de contact de l'appareil-photo.

Conventions utilisées en ce manuel

- Ce manuel est fondé sur l'hypothèse que les commutateurs électriques d'appareil-photo et d'instantané d'appareil-photo sont mis sous tension.
- Des numéros de page de référence sont indiqués par le « *** de P. »
- Les symboles vigilants suivants sont employés en ce manuel

Le symbole de précaution indique un avertissement pour empêcher tirer le problème.

Le symbole de note fournit une information supplémentaire.

Localisation des informations

Avant propos

Pour votre sécurité

Nom des pièces

Corps

Panneau d'affichage à cristaux liquides

Accessoires inclus

Installation du réflecteur (d'autres accessoires)
attachant le tube instantané

Se connecter au bloc d'alimentation électrique

Connecter le flash à un appareil-photo

Remplaçant l'adaptateur de -appareil-photo

Gestion de puissance

Flash en mode ----I-TTL Autoflash

FEC compensation d'exposition d'instantané

Synchronisation ultra-rapide

Synchronisation au Deuxième rideau

Mode flash --- M : Éclair manuel

Mode flash --- RPT : Instantané stroboscopique :

Photo instantané sans fil : Transmission optique

Paramètres du sans fil

Réglage du mode flash maître

Réglage du canal de communication

I-TTL : Photo au flash entièrement automatique sans fil

M : photo au flash sans fil avec le flash en manuel

RPT : photo au flash sans fil avec le flash en manuel

Photo au flash sans fil: Transmission radio (2.4G)

Autres applications

Fonction de contrôle sans fil

Modélisation du flash

Faisceau d'assistance à l'autofocus

Réglage du faisceau d'assistance

Rebond du flash

Synchronisation du déclencheur

Prise PC synchronisation du déclencheur

C,Fn : Réglage personnalisé des fonction

Fonction de protection

Données techniques

Dépannages

Modèles d'appareils photo compatible

Maintenance

Nom des pièces

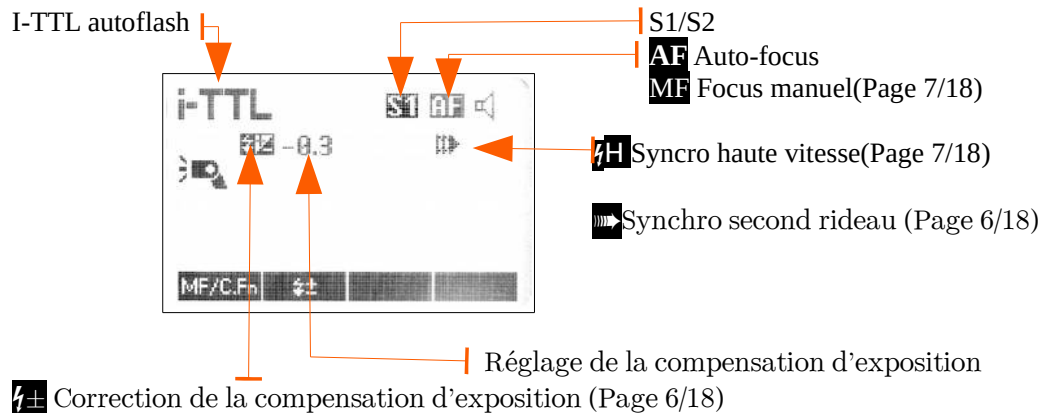
Corps




Nom des pièces

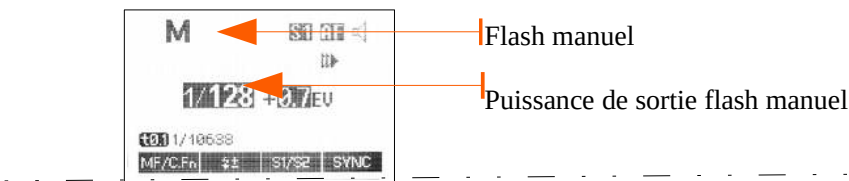
Panneau d'affichage à cristaux liquides

(1) I-TTL Autoflash

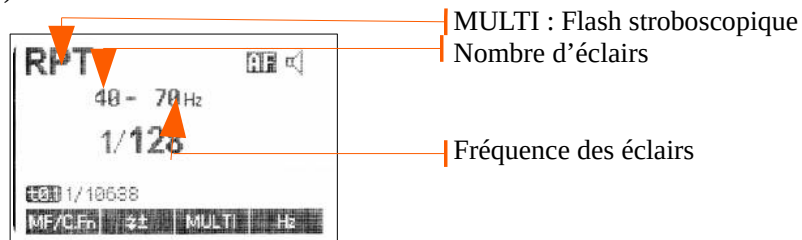


- L’affichage montrera seulement les réglages actuellement appliqués
- La fonction affichée au-dessus des boutons 1 à 4 comme SYNC et  change selon le statu de la fonction.
- Quand un bouton ou le cadran sont utilisés l’écran LCD est éclairé

(2) M Flash manuel

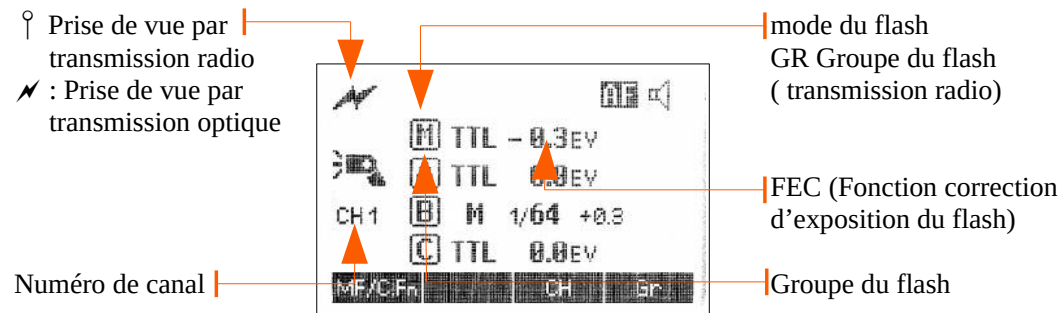


(3) RPT Flash

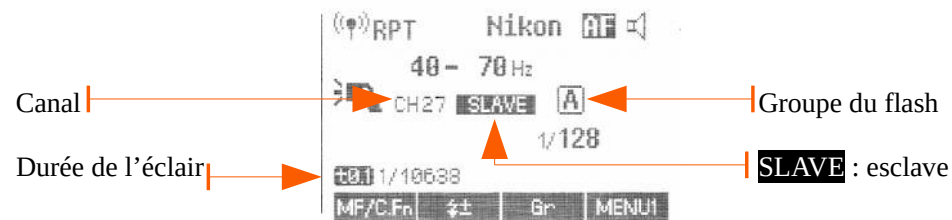
Nom des pièces

(4) Prise de vue par transmission radio / Prise de vue par transmission optique.

- **Unité maître**



- **Unité esclave**



Accessoires inclus

(1) Tube flash (2) Sac (3) Mini pied (4) adaptateur hors flash (5) Réflecteur (6) Câble d'alimentation (7) Diffuseur réflecteur (8) Manuel d'instruction



Accessoires vendu séparément

Le produit peut être utilisé en association avec les accessoires suivants vendus séparément afin de réaliser les meilleurs effets



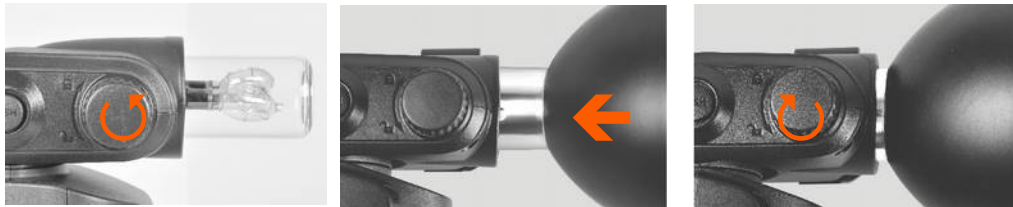
X1N Déclencheur sans fil
FT-16 Contrôleur distant
Softbox, disque beauté,, parapluie
pliable, Snoot, table d'éclairage....

Montage du tube flash



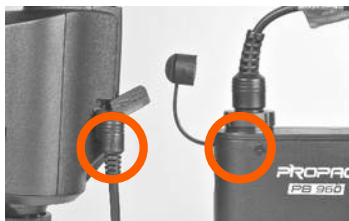
1. Enlever le réflecteur ou autre accessoires de la tête de flash
2. Mettre en relation le point rouge à la base du base du tube flash avec le point rouge de la prise du flash Pousser le tube flash dans la prise jusqu'à ce qu'il solidement connecté dans la prise

Montage du réflecteur (ou autre accessoire)



1. Desserrer dans le sens inverse des aiguilles d'une montre l'écrou de blocage du flash
2. Insérer le réflecteur dans le logement de la tête du flash
3. Resserrer dans le sens des aiguilles d'une montre l'écrou de blocage sans exagération


Connexion au bloc batterie



- 1 Avant de vous connecter, vérifier que la batterie est bien arrêtée
- 2 Brancher le câble dans la prise du flash et brancher l'autre partie du câble dans la prise du la batterie.



- 3 Mise en route de la batterie. Normalement le flash sera chargé complètement

 Le flash n'est pas alimenté par lui-même, mais il est alimenté par la batterie PB960 de Godox (vendue séparément). Pour l'utilisation de la batterie voir le manuel d'instruction.

Connexion du flash sur l'appareil photo :

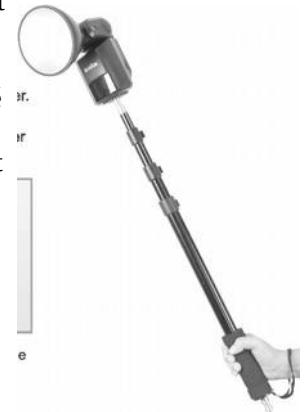


1. Dévisser l'écrou de du pied de flash
2. Glisser le pied de flash dans la griffe de l'appareil photo
3. Sécourir le flash en bloquant l'écrou de pied de flash sur la griffe de l'appareil

Montage de la plaque de flash hors appareil photo

L'adaptateur hors appareil photo est utile lorsque le flash est déporté. Il y a un pas de vis de 1/4 " sur le fond de l'adaptateur

Après mise en place de l'adaptateur le flash pour être utilisé avec la tige portative Godox AD-S13 le support de lampe AD-S16 et presque tous les autres supports de flash peuvent être installés sur l'adaptateur




1. utiliser un tournevis (non fourni) pour enlever les 4 vis du pied de flash Alors retirer prudemment le pied comme illustré.



2. installer l'adaptateur hors appareil sur le fond du flash.
3. Remettre toutes les vis.

Gestion de la puissance

ON/OFF l'interrupteur d'alimentation commande le marche-Arrêt du flash. Mettre le flash hors tension s'il n'est pas utilisé pendant une période prolongée (environ 1 heure)

 **C.Fn** Il est recommandé de désactiver la fonction mise hors tension automatique lorsque le flash est utilisé en déporté (C.Fn-APO page 15/18)

Mode flash – I-TTL autoflash

Ce flash a trois modes de flash : I-TTL Manuel (M) et Multi (Stroboscopique) En mode I-TTL, l'appareil photo et le flash travaillent ensemble pour calculer la meilleure exposition pour le sujet et l'arrière plan. Dans ce mode il y a plusieurs fonctions TTL utilisables : FEC (Composition d'exposition instantané), HSS 'Haute vitesse), synchro au second rideau, flash modelant, etc.

*Presser <MODE> bouton de sélection du mode et les trois modes de flash sont affichés sur l'écran LCD l'un après l'autre à chaque appui.

Mode I-TTL

Appuyer sur <MODE> bouton de sélection de mode pour rentrer dans le mode I-TTL. Le panneau LCD affichera <I-TTL>



- Appuyer sur le bouton de déclenchement à mi-course pour la mise au point. L'ouverture s'affichera dans le viseur
- Lorsque le bouton d'obturation est complètement enfoncé, le flash déclenche un pré-éclair que l'appareil photo utilisera pour calculer l'exposition et le flash déclenchera son éclair au moment où la photo est prise

FEC : Correction de la compensation d'exposition

Avec la fonction FEC, le flash peut s'ajuster de -3 à +3 par tiers de Stop (IL). C'est utile dans certaines situations où un ajustement est nécessaire en fonction de l'environnement.

Réglages FEC :



1 Appuyer sur le bouton de fonction 2
<  > L'icône <  > et l'exposition du flash
La valeur de la compensation sera mis en surbrillance sur le panneau LCD

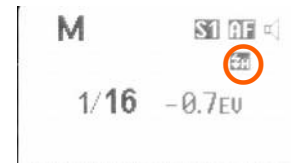
2 Fixer la valeur de compensation pour l'exposition du flash
.Tournez le bouton de sélection pour régler la valeur.
."0,3" signifie 1/3 IL
."0,7" signifie 2/3 IL
.Pour annuler la compensation régler la valeur à "+0"


3 Appuyer à nouveau sur le bouton **SET** Pour confirmer le Réglage


Mode flash – I-TTL autoflash

Synchronisation à grande vitesse

La synchronisation à haute vitesse (FP flash) permet au flash de se synchroniser avec toutes les vitesses d'obturation de l'appareil photo. Cela est pratique lorsque vous voulez utiliser la priorité d'ouverture pour remplir les portraits au flash.




Sélectionner l'icône de synchronisation à grande vitesse 


* Régler la vitesse synchro flash à 1/320s (Auto FP) or 1/250s dans le menu de l'appareil Nikon. Appuyer à mi-course sur le bouton du déclencheur.  affichée sur l'écran flash signifie que la fonction Haute vitesse est synchronisée sur le flash

* Tourner le bouton de commande de l'appareil photo pour régler la vitesse d'obturation à 1/250s ou plus rapide.

* Pour vérifier si la fonction flash FP fonctionne correctement, regarder dans le viseur la vitesse d'obturation. Si elle affiche une vitesse de 1/250s ou plus rapide, la fonction flash FP est active.

① * Si vous régler une vitesse d'obturation à 1/320s ou à 1/250s dans le réglage de l'appareil Nikon,  s'affiche dans l'écran du flash indépendamment de la vitesse d'obturation.

* Avec la synchro Haute vitesse plus la vitesse d'obturation est élevée, plus la portée de l'éclair est courte

* Pour revenir à la normale définir une vitesse de synchro flash autre que Auto FP, puis l'icône  disparaîtra en appuyant sur le bouton du déclencheur à mi-course

* Le mode multi flash ne peut pas être réglé en mode de synchro haute vitesse

* La protection contre les sur-température peut-être activée après 30 photos consécutives en haute vitesse.

➡ **Synchro second rideau**

Avec une vitesse d'obturation lente vous pouvez créer un trait de lumière suivant le sujet. Le flash se déclenche juste avant la fermeture de l'obturateur.

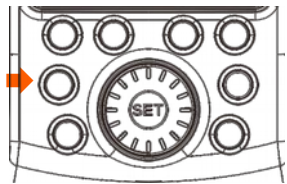


* Régler l'appareil photo sur mode Rear et appuyer à mi-course sur le bouton d'obturation, l'écran d'affichage du flash montrera l'icône ➡

* Quand l'appareil Photo n'est plus réglé en mode Rear pressez à mi-course sur le bouton d'obturation pour effacer l'icône ➡

Mode flash – Manuel

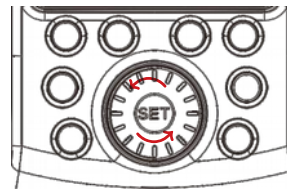
La puissance du flash est ajustable de 1/1 pleine puissance jusqu'à 1/128ème de puissance par incrément de 1/3 d'IL. Pour obtenir la bonne exposition du flash, utilisez un flashmètre à main pour déterminer la bonne puissance.



1 Appuyez sur le bouton MODE jusqu'à afficher M



2 tournez le bouton de sélection pour choisir la puissance désirée du flash



3 Appuyer sur le bouton SET pour confirmer.

Gamme de puissance du flash

La table ci-dessous est faite pour comprendre comment les IL changent en terme de f/stop quand vous augmentez ou vous diminuez la puissance du flash. Par exemple quand vous diminuez la puissance du flash de 1/2, 1/2-0,3, ou 1/2-0,7 et quand vous augmentez la puissance du flash de 1/2, 1/2+0,3, 1/2+0,7, et 1/1 inscrirons sur l'écran.

Chiffres montrés en réduisant le niveau de puissance du flash ➡							
1/1	1/1-0,3	1/1-0,7	1/2	1/2-0,3	1/2-0,7	1/4
	1/2+0,7	1/2+0,3		1/4+0,7	1/4+0,3	
⬅ Chiffres montrés en augmentant le niveau de puissance du flash							

Optique S1 des unités secondaires

En M mode flash manuel appuyez sur le bouton S1/S2 pour que le flash puisse fonctionner flash secondaire S1 avec capteur optique. Avec cette fonction le flash déclenchera en même temps que le flash principal, l'effet est le même que l'utilisation de déclencheur radio. Cela aide à créer des effets d'éclairage multiples.

Optique S2 des unités secondaires

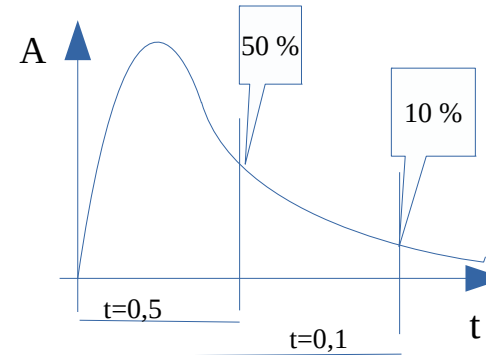
Pressez le bouton S1/S2 pour que le flash fonctionne aussi comme flash secondaire optique S2. C'est utile avec les appareil photo avec pré-flash avec cette fonction le flash ignorera le pré flash simple du flash principal et se déclenchera au deuxième flash du flash principal.

❶ S1 et S2 déclencheur optique est seulement valable en mode manuel M

Mode flash – Manuel

Affichage de la durée de l'éclair

La durée de l'éclair se réfère à la durée de temps qu'il faut du début de l'éclair pour atteindre le demi pic du maximum. Le demi pic du maximum est habituellement écrit $t=0,5$. Afin de fournir au photographe des données plus concrètes ce produit adopte $t=0,1$. La différence entre $t=0,5$ et $t=0,1$ est illustrée dans l'image suivante.

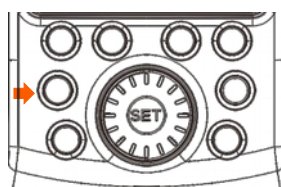


En mode M/Multi sans utilisation de la haute vitesse de synchronisation la durée de l'éclair est affiché sur l'écran

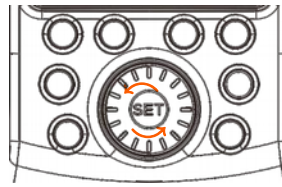


Mode flash – RPT : flash stroboscopique

Avec le flash stroboscopique, une série rapide d'éclair est émise. Cela peut-être utilisé pour capturer plusieurs image dans une seule photo.



- 1 Appuyez sur le bouton mode jusqu'à afficher RPT sur l'écran.
- 2 Tourner le bouton de sélection pour choisir une sortie flash souhaitée.



- 3 Choisissez la fréquence du flash et les temps du flash
 *Appuyer sur le bouton 3 **MULTI** bouton pour choisir le temps du flash. Tournez le sélecteur pour choisir le nombre
 *Appuyer sur le bouton 4 **Hz** bouton pour choisir le temps du flash. Tournez le sélecteur pour choisir le nombre
 *Après pour finir appuyer sur le bouton SET et tous les réglages apparaîtrons sur l'écran.




Calcul de la vitesse d'obturation

Pendant la prise de vue stroboscopique, l'obturateur reste ouvert jusqu'à la fin des éclairs de flash. Utilisez la formule ci-dessous pour calculer la vitesse d'obturation et la régler sur l'appareil photo.

Nombre d'éclair / fréquence des éclairs = vitesse d'obturation.

Par exemple, si le nombre d'éclair est de 10 et la fréquence de déclenchement est de 5 Hz, la vitesse d'obturation devra être d'au moins 2 secondes.

 Pour éviter la surchauffe et endommager la tête du flash, n'utilisez pas le mode stroboscopique plus de 10 fois. Après une utilisation 10 fois, laissez le flash se reposer pendant au moins 15 minutes. Si vous essayez d'utiliser le flash en mode stroboscopique plus de 10 fois de suite le déclenchement des éclairs pourrait s'arrêter automatiquement pour protéger le flash. Si cela se produit, prévoir un temps de repos du flash d'au moins 15 minutes.

Mode flash – RPT : flash stroboscopique



- Le mode stroboscopique est plus efficace avec un sujet clair sur un fond sombre.
- L'utilisation d'un trépied et d'une radio commande est recommandé.
- En mode stroboscopique la puissance 1/1 et 1/2 du flash ne peut être utilisée.
- Le mode stroboscopique peut être utilisé avec la lampe de flash nue.
- Si le nombre d'éclair clignote comme " - " les déclenchements se poursuivent jusqu'à ce que l'obturateur se ferme ou que la batterie soit épuisée. Le nombre d'éclair sera limité comme le montre le tableau suivant.

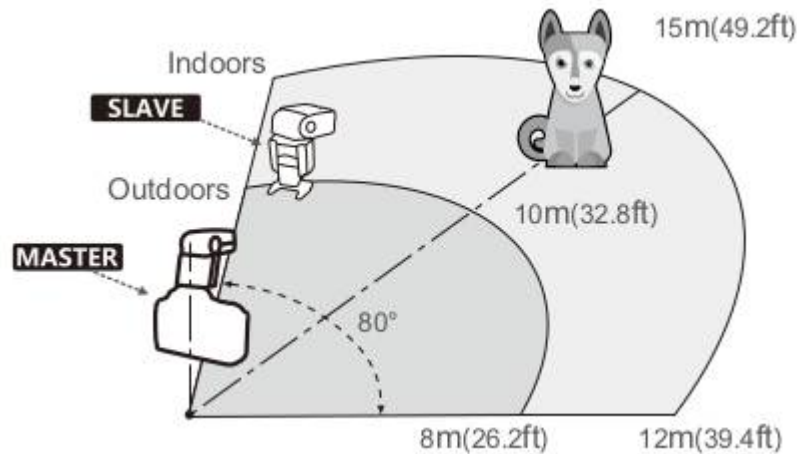
Hz	1	2	3	4	5	6-7	8-9	10	20-50	60-100
Puissance										
1/4	7	6	5	4	4	3	3	2	2	2
1/8	14	14	12	10	8	6	5	4	4	4
1/16	30	30	30	20	20	20	10	8	8	8
1/32	60	60	60	50	50	40	30	20	16	12
1/64	90	90	90	80	80	70	60	50	30	20
1/128	90	90	90	90	90	90	80	70	40	40

Flash sans fil : Transmission optique

Ce produit est compatible avec le système Nikon Creative Lighting System (CLS) Il peut fonctionner comme système Maître ou Esclave en transmission optique. En tant qu'unité Maître, il peut contrôler des flash Nikon par exemple SB 900 et SB 910 par le système sans fil. En tant qu'unité Esclave il peut-être commandé par le signal sans fil des flash Nikon SB-900 par exemple et les flash rétractable automatiquement des appareils photos Nikon comme le D7100/D7000/D800 par exemple.

- Vous pouvez mettre en place trois groupes de flashes esclaves pour des prises de vue en I-TTL Avec l'I-TTL vous pouvez créer divers effets d'éclairage.
- Tous réglages pour les unité esclave se font sur le flash maître en mode I-TTL/ Manuel/RPT sera automatiquement envoyé aux unités esclaves.
- Ce flash peut fonctionner en mode I-TTL/Manuel/ RPT/OFF quand il est réglé comme unité principale.

Positionnement et gamme d'opération ;



① *souvent avec plusieurs unités esclave, l'unité maître peut les contrôler tous via la transmission sans fil.

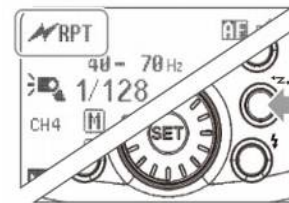
* Dans ce manuel de l'utilisateur " l'unité principale" fait référence au flash de l'appareil photo et "les unités esclaves" seront commandées par l'unité principale.




Flash sans fil : Transmission optique

1. Réglage de transmission sans fil

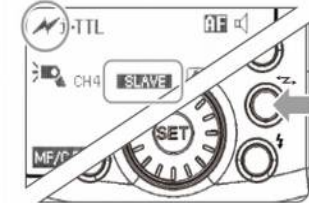
Vous pouvez basculer entre flash normal et flash en transmission sans fil. Pour les shooting normaux, assurez vous que le réglage transmission sans fil est arrêté.



Réglage de l'unité Maître



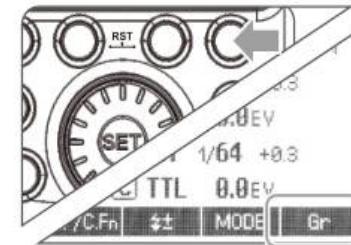
Appuyez sur le bouton  jusqu'à  ou  **RPT** apparaisse sur l'écran LCD.
Le fond de l'écran LCD est de couleur verte.

Réglages de l'unité esclave





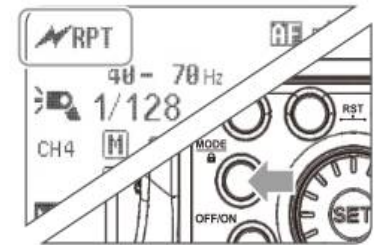
Appuyez à nouveau sur le bouton  jusqu'à  ou **SLAVE** apparaisse sur l'écran LCD
Le fond de l'écran LCD est de couleur orange maintenant.

2. Mise du flash en mode Unité Maître



2. Mise du flash en mode Unité Maître

1 Appuyez sur le bouton de fonction 4  pour choisir le groupe M/A/B/C. Alors, appuyez sur le bouton de fonction 3  **MODE** pour que l'unité maître puisse fonctionner en mode flash OFF/I-TTL/M

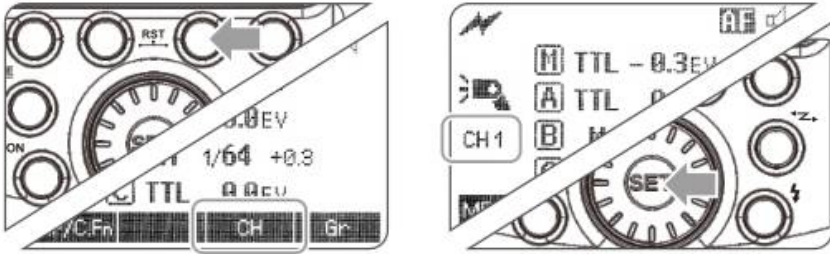


2 Appuyez sur le bouton MODE/Lock pour passer en mode RPT

Flash sans fil : Transmission optique

3 Réglage du canal de l'identificateur

S'il y a d'autres systèmes de flash sans fil à proximité, vous pouvez changer l'ID du canal pour éviter les interférences de signal. L'identificateur de canal de l'unité maître et de l'unité esclave doivent être identiques.



1 Appuyez sur le bouton fonction 3 **CH** et tournez le bouton de sélection pour choisir l'identificateur de canal de 1 à 4

2 Appuyez sur le bouton **SET** pour confirmer

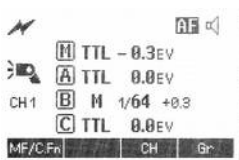
4 Paramètres d'ID de transmission sans fil

Changer les canaux de transmission et Id de l'identificateur pour éviter les interférences, il pourra être déclenché uniquement après que les Ids et les canaux de l'unité maître soient réglés de la même manière.

Appuyez sur le bouton menu pour entrer **C.Fn ID** Appuyez sur le bouton **SET** pour choisir l'arrêt du canal de l'extension OFF et choisir n'importe quel chiffre de 01 à 99.

5 I-TTL ; Shooting au flash sans fil entièrement automatiquement

En utilisant un flash sans fil automatique avec une seule unité esclave



1 Réglage de L'unité maître

*Fixez un flash AD360II-N sur votre appareil photo et réglez la flash comme unité Maître
* M/A/B/C peuvent être réglé en mode TTL indépendamment.



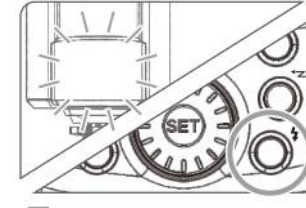
2 Réglage de l'unité esclave

* Réglez les autres flash comme unité esclave sans fil.
* L'unité esclave peut être régler en A/B/C

*3 Vérifiez la la communication des canaux

Si les unités maître et esclave sont réglées sur des canaux différents, réglez les sur le même canal.

Flash sans fil : Transmission optique




4 Position de l'appareil et des Flash


*Position de l'appareil-photo et des flash comme le montre l'image (Page 39)

5 Contrôlez que le flash est prêt

* Vérifiez que l'indicateur du flash principal est allumé
*Quand l'indicateur du flash principal est allumé, l'assistance de l'AF éclaire la zone avec un clignotement de 1 seconde d'intervalle

6 Contrôlez le fonctionnement du flash

*Appuyez dur le bouton de l'unité principale 
*Alors l'unité esclave sera prête pour déclencher Si ce n'est pas le cas réglez l'angle de l'unité esclave vers l'unité maître et la distance par rapport à celle-ci.


 L'unité esclave pourra être mise hors d'état de fonctionner ou de ne pas déclencher à cause de la proximité d'une lampe fluorescente ou par un écran d'ordinateur.

① *Si l'unité esclave est alimenté et inutilisable, appuyez sur le bouton de test de l'unité maître pour l'allumer. Veuillez noter que le déclenchement de l'éclair d'essai n'est pas disponible pendant le temps de mesure de l'appareil photo.

* En effectuant certain réglage, l'émetteur d'assistance automatique AF ne clignotera pas après que l'indicateur de flash esclave s'allume comme prêt.(C,Fn-AF page 15/18)

Utilisation du flash sans fil entièrement automatique

La FEC :(Correction de la compensation d'exposition) et autres réglages qui sont réglé sur le flash maître apparaîtront également sur l'unité esclave automatiquement. Le flash esclave n'a pas besoin de réglage. Utilisez les paramètres suivants pour les flashes sans fils selon la même méthode qu'avec les flashes normaux

*Correction de la compensation d'exposition ( page 6/18)

*Synchronisation à grande vitesse (**SYNC** page 6/18)

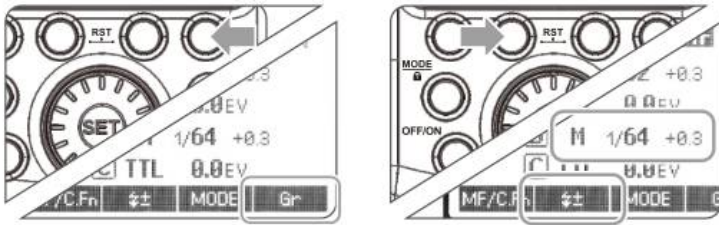
Flash sans fil : Transmission optique

Au sujet de l'unité maître ou principale

Utilisez deux ou plus d'unité maître Préparez sérieusement des appareils photos avec des flashes principaux, les appareils peuvent être changés en cours de shooting en conservant la même configuration d'éclairage (flash esclave)

6 M : Shooting au flash en Manuel

Cela décrit l'utilisation de flash sans fil manuel (prise de vue multiple). Vous pouvez faire des prise de vue 'groupe de tir) avec un réglage de sortie différente pour chaque flash. Réglez tous les paramètres sur l'unité maître.



1 Réglez le flash en mode M

*Pressez le bouton fonction 4 **Gr** pour choisir les groupes
Puis appuyez sur le bouton fonction 3 **MODE** pour régler le flash en mode M

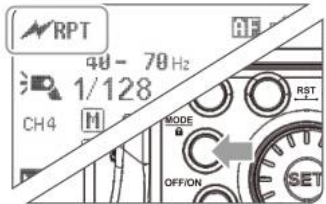
2 Réglage de la sortie du flash

*Appuyez sur le bouton fonctionne 2 **±** Tournez le bouton de sélection pour régler la puissance de sortie du flash du groupe
Appuyer sur SET pour confirmer

3 Prendre 1 photo

Pour chaque groupe au rapport d'éclair établi

7 RPT : Shooting au flash en Manuel



Réglez RPT flash stroboscopique

*Appuyez sur le bouton MODE jusqu'à ce que **RPT** s'affiche

* Réglez le flash stroboscopique (page 8/18)

⚠ Les fréquences stroboscopiques pendant la prise de vue sans fil et en optique devra être réglé de 1Hz à 100 Hz

Flash sans fil : Transmission radio (2.4G)

En utilisant un flash (maître/esclave) avec une fonction radio de transmission sans fil il est facile de photographier avec un éclairage avancé de flash multiple sans fil De la même manière qu'en prise de vue I-TTL auto-flash

La position relative de base et la plage de fonctionnement sont indiquée sur l'image.

Vous pouvez alors effectuer des prise de vue juste en paramétrant l'unité principale en TTL.

AD 360II-N adopte le système sans fil X Godox 2,4G, qui peut-être utilisé en combinaison avec d'autres produits de notre société.

En tant qu'esclave AD 360II-N est compatible avec Canon E-TTL et un système Nikon I-TTL Il changera automatiquement son système en fonction de l'unité maître au lieu de la régler manuellement. Une fois que le signal de l'unité maître a été reçu "Canon" ou "Nikon" apparaît sur l'écran LCD

Les appareils Nikon, utilisent (X1T-N, TT685N, etc) et les appareils Canon utilisent (X1T-C, TT685C, etc), peuvent utiliser un ou plusieurs flash AD 360II-N simultanément.



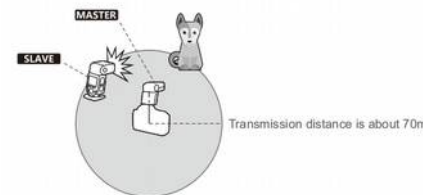
* L'unité maître AD 360II-N peut contrôler les unités esclave suivantes : AD 360-C, AD 360II-N, TT685N, X1R-N, TT600, etc

* L'unité maître AD 360II-N peut être contrôlée avec les unité maître suivante : AD 360II-N, AD 360II-C, TT685C, TT685N, X1T-C, X1T-N, TT600, etc.

Pour utiliser le flash avec le système 2.4G en fonction prise de vue (maître/esclave), utilisez la même méthode de réglage que I-TTL autoflash. Le positionnement et la plage de fonctionnement peuvent être vu dans les images suivantes. Réglez l'unité maître sur le mode I-TTL pour shooter en flashes sans fil

Position et plage de fonctionnement (Exemple de shooting avec flash sans fil)

*Prise de vue avec une seule unité esclave.



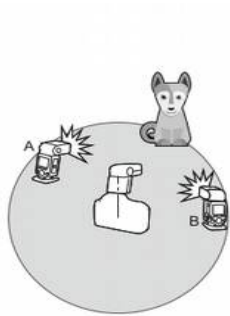
Flash sans fil : Transmission radio (2.4G)

- ① *Utiliser le mini support fourni pour positionner l'unité esclave.
- *Avant la prise de vue, faire un test du flash et un test de shooting
- *La distance de transmission peut être plus courte selon les conditions telle que le positionnement des unités esclaves et des conditions environnantes

Prise de vue sans fil avec des flashes multiples

Vous pouvez diviser les unités esclaves en deux ou trois groupes et effectuer l'I-TTL autoflash en changeant le rapport des flashes (facteur) En outre vous pouvez définir et shooter avec différent mode de flash pour chaque groupe de flash, jusqu'à 5 groupes.

* Shooting auto avec deux groupes d'esclaves



* Shooting auto avec trois groupes d'esclaves



La prise de vue utilisant la transmission radio a plus d'avantage que la prise de vue par transmission optique Comme être moins affecté par les obstacles et ne pas avoir à pointer le capteur optique de l'unité esclave vers l'unité maître, les principales différences fonctionnelles sont les suivantes :

Fonction	Transmission radio	Transmission optique
Distance	70 m	Transmetteur ~3 m Releveur ~ 15 m
Canal	1-32	1-4
Perturbation	Difficile	Facile

Flash sans fil : Transmission radio (2.4G)

- ① *Utiliser le mini support fourni pour positionner l'unité esclave.
- *Avant la prise de vue, faire un test du flash et un test de shooting
- *La distance de transmission peut être plus courte selon les conditions telle que le positionnement des unités esclaves et des conditions environnantes

Flash sans fil : Transmission radio (2.4G)

⚠ Les raisons et solutions des perturbations de la transmission radio Godox 2.4G

1. Perturbations du signal 2.4G par un environnement extérieur (par exemple radio d'une station de base routeur WIFI, Bluetooth, etc.)

→ Régler le canal CH sur le déclencheur du flash (ajout de plus de 10 canaux) et utiliser le canal qui n'est pas perturbé. Ou arrêtez les autres équipements en fonctionnement avec 2.4G

2. S'il vous plaît, assurez vous que le flash a terminé son recyclage ou absorbé avec la vitesse de prise de vue en continu ou non (indicateur "prêt "est éclairé) et que le flash n'est pas en surchauffe ou une autre situation anormale

→ S'il vous plaît réduisez la puissance de sortie du flash. Si le flash est en mode TTL s'il vous plaît essayez de passer en mode M (un pré-flash est nécessaire en mode TTL)

3. Si la distance entre le déclencheur et le flash est trop proche ou non.

→ S'il vous plaît ouvrez " arrêtez le mode distance sur la radio" (<0,5 m).

Série X1 : appuyez sur le bouton de test et maintenez le, alors tournez le seulement si l'indicateur de flash prêt clignote par 2 fois.

Xpro series : Réglez le C.Fn-Dist sur 0-30m

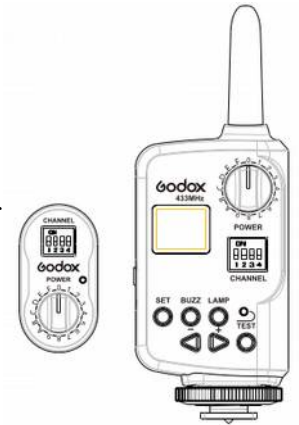
4. Si le déclencheur et le receveur sont avec des batteries faibles ou non.

→ S'il vous plaît remplacez les batteries(Pour le déclencheur il est recommandé d'utiliser une pile alcaline jetable de 1,5 V)

Autres applications

Fonction de contrôle sans fil

L'unité flash intègre un port de contrôle sans fil afin que vous puissiez régler le niveau de puissance de déclenchement du flash via le contrôle sans fil. Pour contrôler le flash via le sans fil vous avez besoin d'une télécommande FT-16 (sur l'appareil et sur le flash). Insérez l'extrémité du récepteur dans le port de contrôle sans fil sur le flash et insérez le sabot du transmetteur sur le sabot de contact de l'appareil-photo. Les réglages fait sur le transmetteur monté sur le sabot de contact et le récepteur seront en communication sans fil avec le flash. Alors vous pouvez appuyer sur le bouton de déclenchement de l'obturateur pour déclencher le flash.



① Pour toute les instructions d'utilisation de la série de télécommande FT , voir le manuel d'utilisateur.

Le flash à 2 façons d'activer le faisceau d'assistance

Lumière de modelage

Si l'appareil à un bouton de pré-visualisation de la profondeur de champ, en appuyant, en appuyant sur lui pendant une seconde le flash va éclairer continuellement pendant 1 seconde. Cela est appelé la lumière de modelage. Cela vous permet de voir les effets d'ombre sur le sujet et l'équilibre de l'éclairage. Vous pouvez lancer la lumière de modelage pendant la prise de vue en sans fil ou en normal.

① Pour éviter la surchauffe et la détérioration de la tête de flash, n'utilisez pas la lumière de modelage plus de 10 fois consécutives. Si vous utilisez la lumière de modelage du flash 10 fois de suite, laissez au moins 10 minutes de repos au flash.

Faisceau d'assistance de mise au point.

Dans des environnements de prise de vue mal éclairés ou à faible contraste, le faisceau d'assistance de mise au point automatique sera automatiquement mis en fonction pour faciliter la mise au point. Le faisceau s'allume seulement lorsque la mise au point est difficile et s'arrête dès que la mise au point devient correcte.

① Si vous constaté que le faisceau de mise au point ne s'allume pas, c'est que l'appareil a pu faire une mise au point correcte

Autres applications

Position	Portée effective
Centre	0,6 ~ 10m / 2,0 ~ 32,8 pieds
Périphérie	0,6 ~ 5m / 2,0 ~ 16,5 pieds

Réglage de l'assistant de mise au point

Le flash à 2 façons d'activer le faisceau d'assistance à la mise au point : aotu fucus (AF) et focus manuel (MF).Appuyer sur le bouton de fonction 1 (MF/C.Fn) pour choisir.

Auto focus (AF) : Le faisceau d'assistance est allumé sur l'appareil photo.

Focus manuel (MF): Le faisceau d'assistance est allumé manuellement

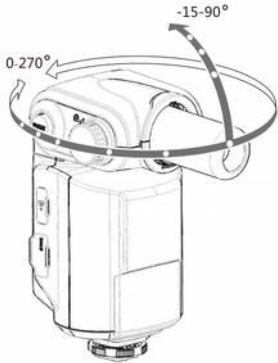
Arrêt du faisceau d'assistance : Désactivez l' "AF" dans le menu C.Fn et le faisceau d'assistance sera éteint.

Rebond du flash

En pointant la tête de flash vers un mur ou un plafond, l'éclair rebondira sur la surface avant d'éclairer le sujet. Cela peut adoucir l'ombre derrière le sujet pour un aspect plus naturel. C'est appelé le rebond de l'éclair. Pour régler la direction du rebond, tenir la tête du flash et la tourner vers l'angle satisfaisant.

① * Si le mur ou le plafond est trop éloigné, le rebond du flash pourrait être trop faible et entraîner une sous-exposition

* Le mur ou le plafond doit être d'une couleur claire et blanche pour une forte réflexion. Si la surface de rebond n'est pas blanche, une couleur peut apparaître sur l'image.



Déclenchement Synchro.

Le câble de synchronisation a une prise Jack de ø 3,5 mm. Insérez la prise ici et l'éclair de flash sera synchronisé avec le déclenchement de l'obturateur.

Prise de synchronisation de déclenchement avec le PC.

Utilisez le câble de télécommande pour connecter l'appareil et le AD 360II-Nau travers de sa prise de synchronisation PC et l'éclair du flash sera synchronisé avec l'obturateur de l'appareil

Paramètres des fonctions personnalisées.

Le tableau suivant énumère les fonctions disponible et indisponibles de ce flash.

Symboles des fonctions personnalisées	Fonctions	Paramètres des symboles	Paramètres & descriptions
APO	Arrêt automatique	ON	On
		OFF	OFF
		- →0→ +	
AF	AF – Faisceau d'assistance	ON	ON
		OFF	OFF
SIGNAL SONORE	BIP	ON	ON
		OFF	OFF
ÉCLAIRAGE	Temps de rétro éclairage	12 sec	Attêt au bout de 12 sec.
		OFF	Toujours arrêté
		ON	Toujours éclairé
LCD	Ratio du contraste LCD	0 ~ 9	10 niveaux
ID (identification)	ID radio	OFF	OFF
		01 - 99	Choisir et personnalisé de 0 - 99
Sv LED	LED radio	OFF	OFF
		ON	ON

1.

Appuyer sur le bouton MF/C.Fn pendant 2 secondes ou plus jusqu'à ce que le menu C.Fn soit affiché.Dans le coin haut droit "Ver x.x" donne la référence de la version du logiciel
2.

Sélectionnez le numéro de la fonction personnalisable
- * Tournez la bague de sélection pour choisir le symbole de la fonction personnalisable.

3.

Changer le paramètres
- * Appuyez sur le bouton SET et le numéro du paramètre clignote

* Tournez la bague de sélection pour choisir le nombre désiré. Pressez le bouton SET pour confirmer le paramètre.

* Après avoir réglé fonction personnalisée et appuyé sur le bouton MODE, l'appareil est prêt pour la prise de vue.

4.

Dans l'état C.Fn , appuyer longuement sur le bouton CLEAR pendant 2 secondes jusqu'à ce que OK apparaisse dur le LCD, ce qui signifie que les valeurs en C.Fn ont été réinitialisées.

Paramètres des fonctions personnalisées.

1. Protection de Surchauffe

*Pour éviter la surchauffe et la détérioration de la tête de flash, ne faite pas plus de 75 éclairs de flash en rafale rapide à pleine puissance 1/1. Après 30 éclairs en continue, laissez un temps de repos d'au moins 75 minutes.

*Si vous photographiez avec plus de 75 éclairs en continue à intervalles bref, la protection intérieure contre les sur-chauffes peut être activée et faire que le temps de recyclage est de 10 seconde.Si cela ce produit, permettre un temps de repos d'environ 10 minutes et le flash reviendra à la normale.

*Quand la protection de sur-chauffe est engagée, } } } est affiché sur l'écran LCD

Nombre d'éclairs de flash qui déclenche la protection, de sur-chauffe.

Niveau de puissance de sortie	Nombre d'éclairs
1/1	75
1/2(+0.3,+0.7)	100
1/4(+0.3,+0.7)	150
1/8(+0.3,+0.7)	200
1/16(+0.3,+0.7)	300
1/32(+0.3,+0.7)	500
1/64(+0.3,+0.7)	1000
1/128(+0.3,+0.7)	

Paramètres des fonctions personnalisées.

Nombre d'éclairs qui vont activer la protection, de sur-chauffe en modes déclenchement synchronisé Haute vitesse.

Niveau de puissance de sortie	Temps
1/1	30
1/2(+0.3,+0.7)	40
1/4(+0.3,+0.7)	50
1/8(+0.3,+0.7)	60
1/16(+0.3,+0.7)	75
1/32(+0.3,+0.7)	
1/64(+0.3,+0.7)	100
1/128(+0.3,+0.7)	

2.Autres protections

* Le système offre une protection en temps réel pour protéger votre appareil et assurer votre sécurité. Veuillez consulter la liste suivante.

Écran LCD	Signification
E1	Une défaillance se produit sur le système de recyclage afin que le flash ne puisse déclencher. S'il vous plaît redémarrer l'unité flash. If le problème est encore présent renvoyer le produit dans un centre de maintenance.
E2	Le système détecte une chaleur excessive, permettre un temps de repos de 10 minutes
E3	Le voltage sur les deux sortie de la lampe flash sont trop importante. Renvoyer le produit dans un centre de maintenance.
E9	Il y a eu des erreurs pendant le processus de mise à niveau. Utilisez la bonne méthode de mise à niveau du firmware.

Données Techniques

Modèle	AD 360II-N
*Type	
Appareil photo compatible	Appareil photo DSLR Nikon(I-TTL)
Appareil photo compatible en mode esclave	Appareil Canon EOS, E-TTL autoflash (l'unité maître utilise le déclencheur radion X1C etc.) Appareil Nikon I-TTL autoflash (l'unité maître utilise le déclencheur radion X1N etc.)
Nombre de guide (m à ISO 100)	80 (m Iso 100 avec le réflecteur standard AD-S2)
Angle de rotation vertical	De -15° à 90°
Angle de rotation horizontal	De 0° à 270°
Durée de l'éclair	1/220 à 1/10000 de secondes
Contrôle de l'exposition	
Système de contrôle de l'exposition	I-TTL autoflash et éclair manuel
Compensation de l'exposition de l'éclair (FEC)	Manuel FEB : ± 3 stops par incrémentation de 1/3 de stop (FEC et FEB peuvent être combiné)
Mode de synchronisation	Synchronisation Haute vitesse (plus de 1/8000 de seconde)Synchronisation au premier rideau, et synchronisation au deuxième rideau
Éclairs multiples	Fourni (plus de ça fois, 100Hz)
Commande sans fil (Transmission optique et transmission radio 2.4G°)	
Fonction des éclairs sans fil	Master, Slave, Off
Groupe esclave contrôlable	3 (A, B, et C)
Transmission Optique	Master (Transmetteur) : approximé 3 m Slave (Récepteur) Intérieur 12 à 15m / 39.4 à 49.2 feet ; Extérieur 8 à 10 m 26.2 à 32.8 feet Angle de réception:Horizontalement $\pm 40^\circ$, verticalement $\pm 30^\circ$
Gamme 2.4G approximativement.	70 m (AD 360II-N avec le transmetteur) 100 m (X1C/X1N avec le transmetteur)

Modèle	AD 360II-N
Canaux optique Canaux 2.4G	4 (1, 2, 3 et 4) 32 (1-32)
Indicateur d'esclave prêt	Deux indicateurs rouge clignotent
Lumière de modelage	Déclenchement avec le bouton de profondeur de champ de l'appareil
Puissance fournie	
Puissance fournie	Bloc de puissance GODOX PB960 au lithium
Éclair à pleine puissance	450 (avec le bloc de puissance PB960)
Temps de recharge	Approximativement 0,05-4,5 s (avec le bloc de puissance PB960)
Économie de puissance	Arrêt automatique approximativement après 60 min d'inoccupation
Mode de déclenchement de synchronisation.	Sabot de contact, Câble de synchronisation 3,5 mm, prise de synchronisation PC, port de contrôle sans fil.
Température de couleur	5600 \pm 200 K
Dimensions	
Dimension	75 x 95 x 220 (lampe éclair et réflecteur non inclus)
Poids net	800 g (lampe éclair et réflecteur non inclus)
Gamme de fréquence radio 2.4G	2412;99 MHz – 2464,49 MHz
Puissance de transmission maxi de la radio 2.4G	5 dbm

Résolution de problèmes

S'il vous avez un problème consultez ce guide de dépannage.

Le flash ne se déclenche pas

* Le flash n'est pas franchement connecté à l'appareil photographe

→Connectez franchement le flash sur le sabot de contact de l'appareil photo.

*Les contacts électriques de l'appareil photo et/ou du flash sont sales

→Nettoyez les contacts électriques

L'exposition de l'éclair sur-expose ou sous-expose

* Vous utilisez la synchronisation haute vitesse.

→Avec la synchronisation haute vitesse , la portée effective de l'éclair peut être plus courte. Assurez vous que le sujet est dans la plage efficace affichée de l'éclair.

* Vous utilisez le flash en mode manuelle

→Réglé le flash sur le mode i-TTL ou modifiez la puissance de sortie du flash.

Ce flash supporte la mise à jour du micrologiciel via le port USB. Les informations de mise à jour sont publiées sur notre site officiel.

❶ Le câble de connexion n'est pas inclus avec ce produit. Le port USB est une prise micro USB. Un câble commun de connexion est utilisable

Modèle d'appareils compatibles

Ce modèle de flash peut être utilisé avec les modèle Nikon DSLR suivants.

D800	D700	D7100	D7000	D5200	D5100	D5000
D300	D300S	D3200	D3100	D3000	D200	D70S
D810	D610	D90				

❶ * Cette table liste uniquement les modèles d'appareil photo testé, mais pas toutes les séries d'appareil photo Nikon DSLR. Pour la comptabilité au autres modèles d'appareil photo, un essai personnel est recommandé.

*Les droits de modification de cette table sont conservés.

Maintenance

- Arrêtez immédiatement le flash si une opération anormale est détectée
- Évitez les impacts et le produit doit être nettoyé régulièrement.
- Il est normal que la lampe flash soit chaude lorsqu'elle est utilisée Évitez les éclairs en continu si ce n'est pas nécessaire
- La maintenance du flash doit être faite par une personne autorisée du département maintenance qui peut approvisionner les pièces d'origine.
- Ce produit, excepté les consommables ex : Lampe flash, est couvert pas une garantie de 1 an.
- Un entretien non autorisé annulera la garantie
- Si ce produit à des défaillances ou a été mouillé, ne l'utilisez pas avant d'avoir été réparé par des professionnels.
- Les modifications apportées aux spécifications ou à la conception peuvent ne pas être incluses dans le présent manuel.

FCC Avertissement

Cet appareil est conforme à la partie 15 des règles de la FCC. L'exploitation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) Ce dispositif ne peut causer d'interférence nocive, et (2) ce produit doit accepter toute interférence reçue, y compris toute interférence pouvant causé une opération non désirée.

Tous changements ou modifications non expressément approuvée par la partie responsable de la compilation pourrai annuler l'autorisation à l'utilisateur d'exploiter.

Note : Cet équipement as été testé et jugé conforme aux limites d'un service numérique de classe B, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nocives dans une installation résidentielle. Cet équipement utilise et peut rayonner de l'énergie de radiofréquence et, si elle n'est pas installée et utilisée conformément aux instructions, peut causer des interférences nocives aux communications radio. Cependant, il n'y a aucune garantie que cela ne se produira pas dans une installation particulière. Si cet équipement cause un brouillage nuisible à la réception radio ou télévisuelle, ce qui peut-être déterminé en éteignant l'équipement et l'allumant, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger le brouillage par une ou plusieurs mesures suivantes :

- ➔ Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice
- ➔ Augmenter la distance de séparation entre l'équipement et le récepteur.

➡ Connecter l'équipement sur une prise différente du circuit de celui auquel le récepteur est connecté.

➡ Consulter le concessionnaire ou un technicien expérimenté en radio ou en télévision pour obtenir de l'aide.

RF avertissement

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition au rayonnement fixé par FCC pour les environnements non contrôlés. Cet équipement doit être installé et utilisé à une distance minimale de 20 cm entre l'émetteur et votre corps.