



compétence Photo

LES GUIDES PRATIQUES

HORS-SÉRIE n°5 • www.compentencephoto.com

CRÉER SON PREMIER STUDIO PHOTO

Choisir le bon équipement et les accessoires
Maîtriser les différentes sources de lumière
Apprendre à diriger un modèle
Nombreux cas pratiques décryptés

Sommaire

Préface	3
Introduction	5

CHOISIR ET INSTALLER SON ÉQUIPEMENT 8

SECTION 1 • Quel équipement pour le studio ?10

- Le capteur : l'organe vital de l'appareil
- Les critères pour améliorer la qualité d'image
- Focales, ouverture et déformations optiques

SECTION 2 • Bien choisir son éclairage de studio28

- Réaliser une séance en lumière continue
- Travailler avec un ou plusieurs flashes
- Utiliser le modeleur et les accessoires adaptés

SECTION 3 • Où installer son premier studio photo ? 42

- Lieu 1 : le salon pour une séance courte
- Lieu 2 : la chambre d'ami (10 m²)
- Lieu 3 : le garage (25 m²) pour gagner en espace

BIEN PRÉPARER LA SÉANCE DE PRISE DE VUES 48

SECTION 1 • La direction artistique 50

- Choisir et diriger un modèle
- Choisir et diriger une équipe
- Accessoiriser, cela s'apprend !

SECTION 2 • Les techniques pour bien composer 58

- Comment aiguïser son regard ?
- Se spécialiser dans un domaine

SECTION 3 • Lumière et esthétique 68

- Comprendre la lumière et les sources

MAÎTRISER LA LUMIÈRE 76

SECTION 1 • Comment régler le boîtier et l'éclairage de studio78

- Quels paramètres de prise de vue choisir ?
- Régler la puissance des sources lumineuses

SECTION 2 • Comment positionner sa lumière92

- Les fondamentaux de l'éclairage
- Réaliser un portrait en monosource
- Travailler les contrastes en luminance
- Travailler les contrastes chromatiques

SECTION 3 • Trois séries personnelles décryptées..... 112

- The Universe
- Black Line
- Candy Girl

Index	124
Toutes nos publications	128

